

Tisková zpráva Asociace českých nábytkářů ze dne 21.3.2019 k vyhlášení výsledků ocenění NÁBYTEK ROKU 2019.

První den konání veletrhu nábytku a interiérů FOR INTERIOR (v rámci souboru veletrhů FOR HABITAT) v Praze Letňanech, byla ve čtvrtek 21. března 2019 v 10:15 hodin vyhlášena cena Asociace českých nábytkářů, NÁBYTEK ROKU 2019. Jedná se o jubilejní desátý oficiální ročník ocenění NÁBYTEK ROKU.

VÍTĚZNÝ VÝROBEK ocenění NÁBYTEK ROKU 2019 je lounge křeslo „CHIPS“, kterou pro výrobní společnost TON a.s., navrhla česká designérka Lucie Koldová.

Hodnotitelská komise pracující při Asociaci českých nábytkářů ve shodě dodává: „U křesla CHIPS byla oceněna tvarovost v duchu výrobků TONU a přitom velká invence tvaru odvinutého od konstrukce ohýbaného nábytku“.

Lounge křeslu Chips dominuje impozantní vzdušný opěrák ve tvaru bramborového lupínku, který ve své spodní části tvoří zároveň jednu ze třech podnoží. Do kontrastu je mu postaven masivní sedák s komfortním čalouněním a taštičkovými pružinami uvnitř. Pohodlí při sezení zvyšuje ještě variabilní zádový polštář. Jemné křivky, kontrast materiálů a technologie ručního ohýbání dřeva – i to je lounge křeslo Chips.

Poprvé bylo lounge křeslo Chips představeno v rámci projektu Das Haus na IMM v Kolíně nad Rýnem. Chips za krátkou dobu své existence již získalo řadu ocenění: German Design Award 2019 / winner. Cena šéfredaktorů Designblok 2018 / nejlepší nový nábytek. Best of Year / Residential Seating: Lounge / winner. Good Design 2018 / winner.

Další výrobky, které Asociace českých nábytkářů na návrh hodnotitelské komise považuje za mimořádně zdařilé, jsou: (řazeno abecedně podle výrobce)

- **Pohovka „MIAMI“, výrobní společnosti Exit 112 s.r.o. ,
design: Ing. Michal Karafiát**
Miami je sedačka u které není problém přeorganizovat si sezení podle aktuální potřeby. Jedná se o takzvanou modulární sedačku. Modulární sedačky jsou dnes velkým trendem. Dokonce z klasického dvojsedáku lze vytvořit dvě lehátka. A to proto, že opěráky na sebe navazují.
- **Křesílko „SHELLY“, výrobní společnosti FORM, spol. s r.o.,
design: Martin Beinhauer**
Židle Shelly tvarově odpovídá současným trendům. Název SHELLY vychází z anglického slova „shell“ což znamená skořápka nebo krunýř, který tvoří dřevěný dýhovaný zevnějšek. Společně s dřevěnou podnoží, odkazuje na přírodní materiály. Samotná židle je složena ze dvou do sebe zapadajících „skořápek“. Ty svými tvary skýtají dobrý komfort sezení i s minimální tloušťkou čalounění. Shelly je nabízeno jak s dřevěnou podnoží, tak i s elegantním chromovaným křížem.

- **Kancelářské křeslo „HARMONY MODERN“, výrobní společnosti LD SEATING s.r.o., design: Alessandro Novelli**

Designér této série Alessandro Novelli popsal Harmony Modern jednoduše, ale přesně: „Harmony Modern je nová klasika. Nová, jako čistota, design a technologie, klasika jako komfort a známé tvary“. Harmony Modern je totiž pokračováním již úspěšné série Harmony. Stejně jako u ostatních produktů společnosti LD seating, je u Harmony Modern důraz na dokonalé šití a čalounění. V čem se ale tento model liší, je skrytá synchronní mechanika v sedáku. Křeslo na první pohled vypadá, že je v jednom kuse sedák i opěrák. V sedáku je ale skrytá synchronní mechanika. Sezení je tedy ergonomické jako u klasických pracovních židlí se synchronní mechanikou. Ovládání mechaniky je jednoduché a stejné, jako u klasických synchronních mechanik, je ale integrováno do sedáku v podobě malých designových páček. Výsledkem je křeslo, které má na první pohled velký důraz na design, ale zachovává plnou ergonomii jako u klasického pracovního sezení. Tato technologie je na evropském trhu novinkou.
- **Koupelna „BONBON“, výrobní společnosti LE BON, spol. s r.o., design: René Novák**

Společnost LE BON přichází s ohýbaným nábytkem do koupelny BONBON. Autor návrhu René Novák říká: „Znáte ten pocit při zakousnutí do dobré čokoládové pralinky? Podobný pocit chceme vyvolat touto sérií“. Bonbon se vyznačuje kombinací struktury přírodního dřeva s matnými sametovými povrchy a precizními přechody mezi nimi. Je osazen tmavými koženými úchyty. Bonbon tak cílí na všechny smysly.

Bonbon je dostupný v bezpočtu barevných kombinací, takže se hodí do jakéhokoli interiéru. Bonbon nabízí několik variant instalace: Pokud rozposunete umyvadlo a skříňku, získáte pro svou koupelnu spoustu úložného prostoru navíc. Čelní plochy u nábytku Bonbon mohou být lakované, nebo z přírodní dýhy. Pomyslnou třešničkou na dortu jsou tenké dubové korpusy šuplíků s otvíráním PUSH OPEN.
- **Křeslo „CA-VA“, výrobní společnosti RIM CZ, design: Kai Stania**

CA-VA je elegantní, ale především pohodlné křeslo v organickém stylu. Současně je také prvním ze série výrobků soft seatingu, které byly vyvinuty ve spolupráci s rakouským designérem Kaiem Staniou. Na křesle CA-VA je pečlivě zpracovaný každý detail, aby originální design současně plnil ergonomické požadavky. Unikátní konstrukce dovoluje čalounit jednotlivé díly v různých látkách a libovolně kombinovat barvy. Kolekce CA-VA je vhodná jak do jednacích místností, tak do relaxačních zón, komerčních prostor i domácích kanceláří. Součástí kolekce jsou designové stoly v široké nabídce materiálů a podnoží. Křeslo v letošním roce získalo prestižní cenu za design Good Design.
- **Židle „PINNA“, výrobní společnosti Santal spol. s r.o., design: Tomáš Bém, Vít Fendrych**

Nejdůležitějším prvkem v nábytkovém vybavení škol je židle. Žáci na židli tráví nezanedbatelnou část dne a židle mnohdy rozhoduje o tom, zda učení je radost nebo bolest. Jiří Škopek ze společnosti Santal říká: „Naším hlavním cílem bylo přinést na trh židli, které nemá žádné kompromisy v ergonomii a umožňuje tak bezvadné sezení. Tím, že poskytuje podporu na správných místech, přirozeně nutí sedícího ke správné poloze sezení a pomáhá udržet žáky delší dobu soustředěné“.

Spoluprací designéra s dlouholetými zkušenostmi v oblasti designu školního nábytku Tomáše Béma a průmyslového designéra Víta Fendrycha vzniklo spojení kompetenčně pokrývající oblast vzdělávání a nábytkářství a oblast průmyslového tvarování a technologií. Jejich úkolem bylo vytvořit sedák z vyfukovaného plastu a trubkovou pérovací podnož. Hlavním záměrem bylo přivést na trh produkt, který by splňoval nejpřísnější kritéria školního nábytku a zároveň překonal stávající konkurenci židlí podobného typu. Jiří Škopek dále dodává: „Chtěli jsme stvořit židli, jejíž výrobu budeme mít plně pod kontrolou a která obstojí v konkurenci předních evropských producentů školního nábytku. Stvořili jsme tedy Pinnu“.

Tvar sedáku je úzce spjat s technologií výroby, je navržen v nuancích jejího omezení, které využívá ve svůj prospěch. Je zde patrná tektonika materiálu a ohled na jeho zatížení. Ergonomická zdokonalení spočívají především v umístění kruhového otvoru v opěradle a v návrhu speciálního bubnu pro kotvení podnože. Designér Tomáš Bém o svém úkolu říká: „Splnění funkčních kritérií sedáku bylo naprostou samozřejmostí a prostor ke skutečně invenčnímu uchopení projektu se tak otevíral v jeho tvarosloví – způsobu, jak se bude vizuálně vymezovat vůči svému okolí. Základní ambicí se stalo nalezení ikonické formy, která bude vstřícná k prostředí vzdělávání, zároveň současná, inspirativní a zapamatovatelná. Jako nejvýraznější se ukázala kombinace kruhového sedáku a trojúhelníkového opěradla. Společně s precizním protvarováním detailů pak bylo dosaženo skutečně silného výsledku, který se může stát na trhu lídrem“.

Kromě splnění nejpřísnějších ergonomických norem, splňuje výsledný produkt i celou řadu dalších parametrů. Protiskluzový strukturovaný povrch, měkký dosed na vzduchový polštář, skladnost a stohovatelnost, jednoduchá manipulace, snadná omyvatelnost sedáku, skutečně pevná konstrukce, různá barevná provedení a různá provedení podnoží. Pinna je produkt výsostně český. V Čechách navržený, v Čechách vyrobený, českou firmou prodáváný, svým uplatněním však světový.

V ocenění „NÁBYTEK ROKU 2019“ je hodnocen nejlepší design a inovace nábytku v daném roce v České republice. Ocenění je vyhlášeno Asociací českých nábytkářů. Přihlásit se mohou všechny firmy, které vyrábí nábytek v České republice. Pro přihlášení neexistuje žádné omezení co do členství v různých organizacích atd. Cílem ocenění je podpořit tvorbu v nábytkářské výrobě v České republice s důrazem na kvalitní design. Přiblížit veřejnosti špičkové výrobky českých nábytkářů. Motivovat designéry k tvůrčí aktivitě.

Nábytek je hodnocen z hlediska:

Funkčnosti, bezpečnosti, estetiky a vhodnosti použité technologie a materiálu. Nábytek hodnotí pětičlenná odborná komise, která je tvořena nezávislými odborníky. Její doporučení schvaluje představenstvo Asociace českých nábytkářů.

Více informací na www.czechfurniture.com .

Partneři a záštita:

GENERÁLNÍ PARTNER OCENĚNÍ:
společnost ABF, a.s., organizátor veletrhu FOR INTERIOR



ABF, a.s. je organizátorem veletrhů a společenských akcí v areálu PVA EXPO PRAHA. PVA EXPO PRAHA jsou nejmodernější veletržní prostory v Praze. Sedm moderních ocelových hal o ploše 35 000 m², velkokapacitní parkoviště s 3 000 parkovacími místy poskytuje těmto akcím exkluzivní zázemí.

ABF je organizátorem souboru jarních veletrhů FOR HABITAT, FOR GARDEN, FOR INTERIOR, DESIGN SHAKER, BYDLENÍ, NOVÉ PROJEKTY. Soubor doplňuje v letošním roce přehlídka koupelnového designu DESIGN V KOUPELNĚ, která se meziročně střídá s výstavou SVĚTLO V ARCHITEKTUŘE. Tyto jarní veletrhy přináší každý rok novinky z oboru bydlení, designu a zahrad. Veletrhy navštěvují desítky tisíc lidí. Stovky expozic doplňuje velké množství zajímavých doprovodných programů, jako jsou přednášky, výstavy atd. Více na www.forinterior.cz.

PARTNEŘI OCENĚNÍ (řazeno abecedně):
Blum, s.r.o.



Firma Blum je výrobce nábytkového kování, aktivní na celosvětové úrovni. Hlavní sortiment produkce představují systémy výklopů, závěsů a výsuvů pro nábytek. Kování BLUM přináší komfort při otvírání a zavírání nábytku ve všech místnostech v bytě, zejména v kuchyni. Kromě výroby nábytkového kování v sedmi závodech v Rakousku, se zabývá také průzkumem jeho využití v hotovém nábytku. Výsledkem pozorování kování v praxi u zákazníků v domácnostech a také výsledkem testů, jsou výrobky vysoké kvality, na které poskytuje firma BLUM „Doživotní záruku“. BLUM přesvědčuje hlavně díky kvalitě, promyšlené funkci, designu a dlouhé životnosti. Více na www.blum.com.

Demos trade, a.s.



Společnost Demos trade, a.s. je mezinárodním prodejcem materiálů pro výrobu nábytku, design interiérů a stavby, s širokou prodejní a skladovou sítí, včetně moderních vzorkoven. Zákazníci jsou zejména výrobci nábytku a bytových zařízení, truhlářské firmy, architekti a realizátoři interiérů. Více informací na www.demos-trade.com.

Dřevozpracující družstvo



Dřevozpracující družstvo (DDL) je komplexním dodavatelem dřevotřískových desek, dřevovláknitých (MDF) desek, laminovaných dřevotřískových a MDF desek, nábytkových dílců a nábytkových setů, sušeného a surového stavebního řeziva, palubek a pelet. Klíčovou kompetencí DDL jsou dodávky nábytkových dílců a kompletních nábytkových setů. Provozní kapacita a moderní výrobní technologie umožňují uspokojit veškeré nároky na prvotřídní kvalitu, ať již v oblasti velkosériové či malosériové výroby nebo výroby na zakázku. Více na: www.ddl.cz.

Egger CZ s.r.o.



EGGER je rodinný podnik, který byl založen v roce 1961 v Tyrolsku a řadí se mezi nejdůležitější dřevozpracující výrobce v Evropě. Společnost v minulosti nepřetržitě rostla, objevovala nové trhy a stále proniká do nových oblastí podnikání. I když skupinu EGGER tvoří 18 závodů v 8 různých zemích, stále je výchozím bodem St. Johann v Tyrolsku v Rakousku, přičemž vlastní obchodní zastoupení je ve všech důležitých průmyslových zemích světa.

Získáním závodu Masisa v Concordii v Argentině od chilské společnosti Masisa S.A. si výrobce materiálů na bázi dřeva EGGER poprvé zajistil výrobní místo mimo Evropu. Během oficiálního setkání s guvernérem Severní Karolíny Royem Cooperem a zástupci místních úřadů, které se konalo dne 24. července 2017, oznámili Michael Egger a Walter Schiegl z managementu skupiny EGGER (technologie/výroba) záměr výstavby závodu na výrobu materiálů na bázi dřeva v Lexingtonu v Severní Karolíně. Více na www.egger.com.

Hettich ČR k.s.



Hettich je výrobce nábytkového kování vysoké kvality: závěsy, výsuvy, zásuvkové systémy, kování pro posuvné a skládací dveře a úchytky. Zákazníky jsou výrobci sériového i zakázkového nábytku, distributoři materiálů pro truhláře a obchodní domy pro kutily. Hettich jako jeden z největších celosvětových výrobců nábytkového kování spojuje inteligentní techniku, funkčnost a design. Hettich nabízí svým obchodním partnerům široký servis s aktivní podporou. Více na www.hettich.com.

Kili, s.r.o.



Kili, s.r.o. je obchodní společnost zaměřená na prodej materiálu pro výrobu nábytku, vybavení interiérů a realizaci staveb. Společnost klade velký důraz na kvalitu dodávaného sortimentu a zajištění servisu pro své zákazníky. Obchoduje nebo zastupuje největší výrobce, jako jsou DDL, Egger, Kronospan, Hettich, Blum, Franke, Trachea, Sapeli, Meister atd. Na českém trhu je výhradním prodejcem nábytkového kování Titus. Historie Kili, s.r.o. sahá do roku 1993, kdy byl zahájen prodej ve Šlapanicích u Brna. V současné době zaměstnává kolem 220 lidí a provozuje dvanáct obchodních center na Jižní Moravě, Vysočině i v Jižních Čechách. Více na www.kili.cz.

KRONOSPAN CR, spol. s r.o.



Kronospan je světový leader ve výrobě desek na bázi dřeva. Využívá pokročilé technologie a v mnoha směrech je průkopníkem ve svém oboru jak ve vývoji, tak v inovacích svých produktů. Produkty Kronospan mají široké spektrum uplatnění v interiéru i ve stavebnictví.

REHAU, s.r.o.



Firma REHAU, přední zpracovatel polymerů je aktivní v prostředí, které se orientuje na inovace a technologie. Po desetiletí získávané zkušenosti, znalosti procesů a materiálů i kompetence v oboru nástrojů z ní činí kompetentního partnera v oblasti komplexních procesů vzniku nových produktů. Výzkum a vývoj podporuje její tři oblasti činnosti – stavebnictví, automobilový průmysl a ostatní průmysl – ve snaze nabídnout zákazníkovi vždy optimální užitek a přidanou hodnotu. Jedním z významných oborů je divize produktů pro nábytkářský průmysl. I v tomto oboru patří REHAU k inovativním výrobcům, který trvale investuje do vývoje nových nábytkových hran, profilů, roletkových systémů, ale např. i do vývoje nových povrchů plošných materiálů. Dlouhodobě zaměřená řešení dělají z firmy REHAU nezávislého a spolehlivého partnera pro zákazníky po celém světě. Více na www.rehau.cz.

ŠPINAR - software s.r.o.



Společnost ŠPINAR - software patří již více než 20 let mezi významné a stabilní firmy v oboru dodavatelů výrobních softwarů. Má vyvinut vlastní optimalizační a informační program s vazbou na grafické výstupy pro nábytkářský a dřevařský průmysl. ŠPINAR - software je od svého vzniku aktivní na tuzemském i zahraničním trhu. Programové produkty firmy ŠPINAR – software úspěšně využívají jak největší nábytkářské firmy, tak malé truhlářské dílny. ŠPINAR - software se aktivně věnuje i podpoře výuky programových technologií na vysokých a středních školách. V oboru programových technologií organizuje mezinárodní soutěž „Studentských projektů“. Majitel společnosti ŠPINAR – software, ing. Milan Špinar k tomu

říká: „Vizi firmy je vývoj programů tak, aby tento software poskytoval uživateli co největší časový prostor na kreativitu a vlastní navrhování“. Více na www.spinar.cz.

MA-DONA s.r.o.



Společnost Ma - Dona je zpracovatelem polyuretanových, polyetylenových, filtračních a speciálních pěn. Využití těchto polotovarů je nejenom v nábytkářském průmyslu, ale i v obalovém nebo automobilovém průmyslu. Ma - Dona nabízí individuální řešení i jednoduché desky a výseky. Pro výrobce nábytku nabízí polotovary ze standardní i studené pěny. Dále pěny se sníženou hořlavostí nebo viscoelastické pěny, RE pěny, polyethylenové pěny atd. Více na www.ma-dona.cz.

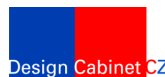
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI OCENĚNÍ:



ZÁŠTITU OCENĚNÍ „NÁBYTEK ROKU“ POSKYTUJÍ:

CZECHDESIGN.CZ, CzechTrade, Design Cabinet CZ, Unie profesionálních designérů ČR

CZECH—DESIGN



Ing. Tomáš Lukeš
tajemník Asociace českých nábytkářů