

## Tisková zpráva Asociace českých nábytkářů ze dne 17.3.2016 k vyhlášení výsledků ocenění NÁBYTEK ROKU 2016.

První den konání veletrhu nábytku a interiérů FOR FURNITURE (v rámci souboru veletrhů FOR HABITAT) v Praze Letňanech, byla ve čtvrtek 17. března 2016 v 10:15 hodin vyhlášena cena Asociace českých nábytkářů, NÁBYTEK ROKU 2016. Generálním partnerem sedmého oficiálního ročníku ocenění NÁBYTEK ROKU 2016 je veletrh FOR FURNITURE. Partner ocenění NÁBYTEK ROKU 2016 je společnost Démos trade, a.s.

**VÍTĚZNÝ VÝROBEK ocenění NÁBYTEK ROKU 2016 je kolekce „PACKAGE“, kterou pro výrobní společnost mminterier, navrhli designéři Boris Klímek & Lenka Damová.**

**Hodnotitelská komise pracující při Asociaci českých nábytkářů ve shodě dodává: „Oceněný výrobek mminterier, „Package“ je typickým představitelem naprosto lapidárního minimalistického designu, kdy se zdánlivě velmi obyčejný tvar výrobku dostává použitím hravého detailu do polohy lehké nadsázky a nadhledu sama nad sebou“.**

Kolekce Package je inspirována poštovními balíky, které samostatně nebo v sestavách, vytvářejí pohodlné sedací prvky v pestrých tvarových a funkčních mutacích. Díky této zdánlivé nahodilosti balíčků a jejich vzájemným skládáním je možné vytvořit libovolnou sestavu prvků od taburetu přes rohovou sedačku až po velkolepé sedací sestavy. Samotná forma evokující stlačené balíky je podpořena sofistikovaným a zároveň hravým způsobem provázání čalouněných prvků elastickou šňůrou. Ta se dá navíc demontovat a díky tomu je možné čalouněné potahy snímat a práť. Tvarovou pestrost a hravost kolekce navíc doplňují přídatné podstavy, připomínající expediční vozíky. Kovové podstavy slouží nejen jako podnože pod sedací prvky, ale také pod konferenční stoly a svou formou a inspiračním zdrojem viditelně podtrhují celou myšlenku.

Výrobek má dřevěnou kostru, kde výplň je tvořena polyuretanem a paměťovou pěnou. Šňůry jsou vyměnitelné v různých barvách. Nohy/podstavy jsou kovové. Horní deska stolu je z masivního buku.

**Další výrobky, které Asociace českých nábytkářů na návrh hodnotitelské komise považuje za mimořádně zdařilé, jsou: (řazeno abecedně podle výrobce)**

- **Jídelní stůl „ONTUR 35“, společnosti Dřevotvar družstvo, design: Ing. Jan Sedláček**  
Podnoží stolu je vyrobeno z masivního dubu. Pláty stolu jsou opatřeny UV tvrzeným vysoce odolným nátěrem. Oblé linie stolových plátů umožňují příjemnou komunikaci stolovníků. Důmyslný a osvědčený systém rozkládání, tzv. štýrská konstrukce, umožňuje pohodlné stolování až deseti osob. Základní rozměr stolu je 160 x 100/75 cm, nicméně rozměr stolu po rozložení je 280 x 100/75 cm.
- **Kancelářský nábytek „WOOW“, výrobní společnosti „FORM, spol. s r.o.“, design: MgA. Daniel Barták a Ing. Radek Pomp**  
Kancelářský nábytek WOOW vznikl z požadavku řešit interiéry kanceláří vzdušně, moderně, s barevnou hravostí a s využitím elegantních lichoběžníkových tvarů. Stolový i úložný nábytek této řady má bezpečné, zaoblené rohy a bezúchytkové otevírání. Design umožňuje opatřit pracovní plochu stolu měkkou koženou psací deskou s možností zapuštění datových přípojek. Podnož stolu je vyrobena z nerezů v luxusním spojení s bílou barvou. Jednotlivé nohy podnože vybíhají do prostoru a podporují tak různorodost tvarů stolových desek. Prostory s více pracovními místy je možné opatřit čalouněnými

paravány, které svými oblými tvary umocňují design stolů a zvyšují komfort pracoviště. Integrovaný závěsný systém paravánů umožňuje rozšíření úložných prostorů pracovní plochy.

○ **Ložnice „AMANTA“, výrobní společnosti „JELÍNEK - výroba nábytku s.r.o.“  
design: Jaroslav Juřica**

Charakteristickým prvkem kolekce AMANTA je iluze levitace, která stojí v protikladu vůči pouzitému masivnímu dubu. Design pochází z dílny Jaroslava Juřici, který toto tvrdé dřevo odlehčil při zachování charakteru pevné dubové postele. Výrazně ustoupený sokl a noční poličky coby malá křídla tak vyvolávají dojem vznášení se v prostoru. Krása řezu čelního dřeva je patrná především u noční poličky, kde jsou vlákna dřeva ve směru bočnice postele. Dub je v konstrukci podpořen silnými kolíkovými spoji.

Rostlé dřevo je zdůrazněno výrazným zaoblením hran, které mají funkční i ergonomický význam – především u bočnic postele při dosedání na matraci a pak na všech vnějších exponovaných hranách nábytku. Celistvá plocha hlavového čela postele je záměrně narušena zarostlými, pečlivě vybranými suký. Dokončení povrchu přírodními oleji umožňuje nábytek barevně ještě více odlehčit a zdůraznit i další detaily, především napojení poličky k bočnici postele nebo detail hlavového čela.

Součástí ložnice AMANTA je široká nabídka skříní a komod v různých rozměrech, které lze přizpůsobit na míru dle potřeb zákazníka. Atraktivním prvkem kolekce AMANTA je toaletní stolek. Ten navazuje na koncept postele, kde designér dokonce zcela odstranil sokl a stolek zavěsil přímo na zeď, čímž opět dodržel původní myšlenku levitující hmoty. Zrcadlo, elegantně zasazené v drážce, může být doplněno různým příslušenstvím podle potřeby uživatele, resp. uživatky. Ikonickou hlavu jelena, znaku společnosti JELÍNEK - výroba nábytku, lze využívat pro odkládání šperků. Dámy i slečny určitě ocení komfortní a lehce nastavitelné zvětšovací zrcátko. Nedílnou součástí každého stolku je integrovaná kazeta. V místě před zrcadlem je vytvořen mělký úložný prostor, do kterého se vejdu především pudry, stíny, štětce apod.

Možnost dvojbarevné kombinace poskytuje variabilitu při začlenění do interiéru, který využívá více barevných odstínů. Kolekci AMANTA je možné vyrobit také v čalouněné verzi. Čalounění je umístěno na hlavovém čele postele, na bočnicích, čelech zásuvek, ze spodní strany toaletního stolku. Čalouněné provedení poskytuje prémiový vzhled, vyšší komfort při dosedání na postel nebo při odpočinku i četbě vsedě na posteli.

○ **Pohovka „SOFT“, výrobní společnosti „mminterier“,  
design: hipposdesign**

„Relaxuj, sni, miluj, naslouchej, povídej...“ je mottem tvůrců, kteří tento produkt vytvářeli... Nová kolekce čalouněného nábytku Soft navržena pro firmu mminterier je tvořena ocelovou nosnou konstrukcí v kombinaci špičkových polyuretanových pěn a 3D potahových látek. Ze tří řad měkkých opěrných polštářů jsou poslední dvě volně vloženy. Toto řešení umožňuje uživateli vytvořit si libovolnou tvarovou sestavu a kombinaci pro individuální odpočinek i jiné užití. Soft je navržen tak, aby se vešel do malého bytu, ale zároveň uměl vytvořit pohodlnou platformu v prostoru velké kubatury. Kolekce obsahuje křeslo, malou sofou a velkou sofou. Mminterier záměrně kolekci necharakterizuje do obvyklých označení „dvoumístná“ a „třímístná“. Hra s porušováním zařitych rozměrů je totiž součástí konceptu návrhu. Vychází z průzkumu, jakým způsobem je v současnosti tento typ nábytku vnímán a používán. Kolekci Soft je možné očalounit do velkého spektra barev a tvarů 3D látek, nebo látek

určených pro vysokou zátěž. Nábytek může najít uplatnění v recepcích hotelů, jednacích prostorách, čekárnách atd.

○ **Multifunkční sedací systém „MODULAR“, výrobní společnosti „RIM-CZ, spol. s r.o.“, design: MgA. Martin Kožucharov**

Jedním z posledních produktů, který byl uveden na trh koncem roku 2015 je sedací systém MODULAR. Základní myšlenkou bylo vytvořit multifunkční sedací systém, který umožní spojování jednotlivých prvků mezi sebou s návazností na odkládací stoly. Během vývoje produktu přicházel designér MgA. Martin Kožucharov stále s novými nápady, jak celý systém rozšířit a tím nabídnout vyšší variabilitu produktu. Dnes je na trhu deset základních prvků sedacího systému MODULAR, které jsou rozšířeny o tři vysoké varianty pro „uzavřená“ jednání. Celý systém je doplněn o odkládací stoly ve stejném designu, kterým nechybí elektrické zásuvky, či USB porty.

V návaznosti na první etapu vývoje se rozběhla další, která rozšíří současnou podobu produktu o nové prvky sedačky, odkládací stoly, podnoží v různé materiálové úpravě a akustické předěly. Tyto novinky plánuje společnost RIM CZ představit během roku 2016. Společnost RIM CZ působí na trhu kancelářského nábytku již 25 let.

○ **Kolekce „SPLIT“, výrobní společnosti „TON a.s.“, design: Arik Levy**

Inspirací pro rodinu produktů Split byla designérovi technologie ohýbání dřeva. „Vzal jsem minulost a převedl ji do budoucnosti,“ shrnul Arik Levy. Řemeslo s tradicí delší než 150 let dalo díky němu vzniknout designovému prvku, který se doposud nepodařilo vytvořit. „Poprvé je ručně ohýbaný rozštěp masivního dřeva u sedacího nábytku designovým a zároveň funkčním prvkem,“ přiblížil marketingový ředitel TON Jan Juza. Celý set se skládá z židle, barové židle, křesla a lounge křesla.

Základ židle tvoří ručně ohýbaný rozštěp masivního dřeva, který vytváří podporu sedáku i opěradlové části. Ta je elegantně zasunutá za sedadlo, také vytvořené z masivního dřeva. Na výběr je také čalouněná varianta.

Barová židle ve dvou výškách vychází z tvarů židle, ve spodní části je však propojena ohýbaným spojem. Ten při sezení vytváří komfortní podporu pro nohy. Opět je možné zvolit čalounění opěráku a sedáku.

Minimalisticky řešené křeslo je vhodné k jídelnímu stolu, do obývacích prostor či jako prostorový solitér. Sedák s detailem odkrytého masivního dřeva objímá vyšší, celočalouněná opěrka.

Subtilní lounge křeslo má zvýšenou zádovou opěrku, komfortní čalounění i ergonomii sedáku. Zajímavé je také detailem švu na vrchní straně opěráku a područek, který zdobí speciální lemování.

Kolekce je dostupná v jasanu, na nějž lze nástřikem aplikovat barevný gradient. Unikátnost židle je touto náročnou manuální technikou ještě více zvýrazněna. Každý kus je originál.

V ocenění „NÁBYTEK ROKU 2016“ je hodnocen nejlepší design a inovace nábytku v daném roce v České republice. Ocenění je vyhlášeno Asociací českých nábytkářů. Přihlásit se mohou všechny firmy, které vyrábí nábytek v České republice. Pro přihlášení neexistuje žádné omezení co do členství v různých organizacích atd. Cílem ocenění je podpořit tvorbu v nábytkářské výrobě v České republice s důrazem na kvalitní design. Přiblížit veřejnosti špičkové výrobky českých nábytkářů. Motivovat designéry k tvůrčí aktivitě.

**Nábytek je hodnocen z hlediska:**

Funkčnosti, bezpečnosti, estetiky a vhodnosti použité technologie a materiálu. Nábytek hodnotí pětičlenná odborná komise, která je tvořena nezávislými odborníky. Její doporučení schvaluje představenstvo Asociace českých nábytkářů.

**Příští kolo ocenění, NÁBYTEK ROKU 2017:**

NÁBYTEK ROKU 2017 bude osmým ročníkem soutěže o nejlepší design a inovace nábytku v daném roce, vyhlašovaný Asociací českých nábytkářů, bude vyhlášen v druhé polovině letošního roku. Více informací na [www.czechfurniture.com](http://www.czechfurniture.com)

**Partneři a záštita:**

**Ocenění „NÁBYTEK ROKU“ probíhá pod záštitou:**

CZECHDESIGN.CZ, CzechTrade, Design Cabinet CZ, Unie profesionálních designérů ČR



**GENERÁLNÍ PARTNER OCENĚNÍ je veletrh FOR FURNITURE.**



**PARTNER OCENĚNÍ je společnost Démos trade, a.s.**



Společnost Démos trade, a.s. je mezinárodním prodejcem materiálů pro výrobu nábytku, design interiérů a stavby, s širokou prodejní a skladovou sítí, včetně moderních vzorkoven. Zákazníci jsou zejména výrobci nábytku a bytových zařízení, truhlářské firmy, architekti a realizátoři interiérů. Více informací na [www.demos-trade.com](http://www.demos-trade.com)

Ing. Tomáš Lukeš  
tajemník Asociace českých nábytkářů