

## Tisková zpráva Asociace českých nábytkářů ze dne 22.3.2012 k vyhlášení výsledků soutěže NÁBYTEK ROKU 2012.

První den konání výstavy nábytku a interiérů FOR FURNITURE a FOR OFFICE 2012 v Praze Letňanech, byla ve čtvrtek 22. března v 10:15 hodin vyhlášena cena Asociace českých nábytkářů, NÁBYTEK ROKU 2012. Partnerem třetího oficiálního ročníku soutěže NÁBYTEK ROKU 2012 je společnost Démos trade, a.s. Všechny oceněné výrobky jsou na výstavě vystaveny. Výstavu FOR FURNITURE a FOR OFFICE 2012 spoluorganizuje Asociace českých nábytkářů se společností ABF, a.s.

**Vítězný výrobek soutěže NÁBYTEK ROKU 2012 je „křeslo VESPERA“ od výrobce, společnosti: Dýhy Večeřa a spol, s.r.o., design: Jiří Pelcl.**

Hodnotitelská komise pracující při Asociaci českých nábytkářů ocenila design výrobku ve spojení s uživatelskými vlastnostmi. Jedná se o naprostou novinku v sedacím nábytku, která vyniká jedinečností a exkluzivním designem a zpracováním. Opěradlo a odkládací stolek jsou z přírodního materiálu, vyráběny unikátní technologií 3D tvarováním vrstvené dýhy.

**Autorem křesla je renomovaný, český designér prof. Jiří Pelcl. Ke své tvůrčí aktivitě pro společnost Dýhy Večeřa a spol, s.r.o. dodává:**

„Byla navržena kombinace čalouněného sedáku a tvarovaného výlisku opěráku a odkladního stolku. Při výrobě byla aplikována nejnovější technologie lamelování v 3D osách. Tato technologie nebyla při výrobě nábytku v ČR dosud použita. Křeslo Vespera doplňuje sortiment kvalitního čalouněného nábytku firmy Dýhy Večeřa a spol“.

**Další výrobky, které Asociace českých nábytkářů na návrh hodnotitelské komise považuje za mimořádně zdařilé, jsou: (řazeno abecedně podle výrobce)**

- **Rozkládací pohovka „QUICKSTEP“, společnosti FORM, spol. s r.o., design: ALEŠ BARTÁK**  
"Motto designéra: život je pohyb, nejkrásnější pohyb je tanec".  
"Sedací souprava Quickstep se vyznačuje překvapivým a originálním způsobem rozkládání, který umožňuje pomocí snadné manipulace s jednotlivými díly soupravy její přestavění na dvoupostel, pro příležitostné přespání. Samotný vzhled sedací soupravy ve složeném stavu, zároveň není nikterak poznamenán nutností úschovy složitých mechanismů. Uplatnění tohoto modelu spatřuje výrobce především v interiérech malometrážních bytů, hotelů, případně pokojů pro hosty."
- **Křeslo ušák „FUGA“, společnosti „mm interier“, design: RENÉ ŠULC**  
Název křesla je inspirován varhanní hudbou Johanna Sebastianiana Bacha. Při poslechu jeho skladby Toccata a Fuga D moll, BWV 565, vznikaly první skici konceptu.

Ušák nabízí díky vysokému opěráku a komfortnímu sedáku nejpohodlnější sezení ze všech typů křesel. K vysokému pohodlí přispívají i loketní opěrky, kterými by křeslo tohoto typu mělo být vybaveno. V minulosti bylo známé také jako „čtenářské křeslo“, neboť tak bylo velmi často využíváno. Na strany prodloužené opěradlo mělo za úkol „obejmout“ sedícího a chránit hlavu a trup před průvanem a také zachytit teplo sálající z krbu, před kterým bylo křeslo často umístováno.

Boční opěrky hlavy akusticky i vizuálně odstiňují a poskytují tak uživateli možnost uniknout okolnímu světu a soustředěně číst nebo odpočívat. Otáčení umožňuje otočit se směrem ke společnosti nebo v opačném případě se od ní oddělit pokud nechceme být rušeni.

Tvarem návrh respektuje ergonomii lidského těla. Proměnlivé skosení hran celkově vizuálně odlehčuje kónickou hmotu křesla a vytváří jednoduché elegantní linie, které působí zklidňujícím dojmem. Součástí návrhu je i taburet pro odpočinek v pololeže s nataženými nohami. Ve výrazném barevném provedení může ušák být dominantním solitérem nebo naopak ve střídmych tónech nenápadnou, ale přesto důležitou součástí interiéru.

○ **Kuchyně „MYSTIC“, společnosti „NADOP – VÝROBA NÁBYTKU, a.s.“**

**design: KAREL NEDBAL**

Motto designéra: „Inspirace přírodou je nekonečná...“.

Kuchyně NADOP-MYSTIC je ve své barevnosti inspirována přírodou. Lak je v příjemných zemitéch odstínech a exotická dýha v dezénu indická jablůň. Dispoziční řešení klade důraz na funkčnost, ergonomii a podporuje současný trend tzv. obytné kuchyně. Ostrůvkové vaření je propojeno s barovým sezením a lavičí pro společníky. Vyvýšené spotřebiče umožňují pohodlné vaření a manipulaci s nádobím. Prostornou spíží skříň pak ocení každá hospodyňka.

Již při návrhu kuchyně MYSTIC uvažoval Ing. Arch. Karel Nedbal, jak docílit odlehčeného a vzdušného rozmístění kuchyňských skříněk v prostoru. Zavěšením těchto skříněk pod pracovní a funkční plochou dochází k celkovému zjemnění hmoty nábytku a otevření kuchyně do navazující obytné části. Promyšlené je i ergonomické umístění spotřebičů, které jsou nedílnou součástí dnešní moderní kuchyně. Barevnost kuchyně ovlivnil současný trend, který směřuje k přírodním materiálům. Z těchto materiálů vycházejí i módní barevné kombinace. Dalším podnětem pro vývoj tohoto modelu kuchyně bylo zvolit takový typ otvírání skříněk, který by nenarušil jednoduchý vzhled kuchyně a současně byla zachována plná funkčnost a jednoduchost přístupu do skříněk a úložných prostorů. Výsledkem je nenápadná úchytka, která současně chrání hranu dvířek před poškozením.

- **Postel „AUXÓ“, společnosti „POLSTRIN DESIGN“,  
design: BARBORA DYTRICHOVÁ**  
Motto designérky: „Snít nejen o designu...“.  
Výjimečnost manželské postele Auxó spočívá v provedení polstrovaného čela. To je řešeno volnou čtvercovou kompozicí, která díky výběru druhu potahového materiálu může působit jak dominantně, tak i velmi decentně, což utvrzuje jemnou hravost designu a motto autorky.
- **Ušák „SNUG CHAIR“, společnosti „POLSTRIN DESIGN“,  
design: JIŘÍ PELCL**  
Motto designéra: „Bezpečný přístav v pevných formách.“  
Sloučením funkcí stolku a křesla s područkou nabídne ušák „Snug Chair“ dokonalé podmínky pro klidný odpočinek. Konstrukce je dřevěná s podnožím broušený nerez, vyrábí se v různých potahových látkách, kožence, případně v kůži. Doplnkem může být volný opěrákový polštář. Pro českého výrobce Polstrin, navrhl design Jiří Pelcl.
- **Soubor stůl a židle „CETUS“, společnosti „SITUS furniture s.r.o.“,  
design: PETR ŠEBELA**  
Motto designéra k produktům CETUS: „Nejsem věc, posad' se, dotýkej se mě, tak jako ti před tebou, když odpočívali v mém stínu, i ti, kteří svým umem a nástroji odhalili mou vnitřní krásu. Můžeme být přáteli po celý život. Utiš svou mysl a naslouchej, jak s tebou rozmlouvám“.

V soutěži „NÁBYTEK ROKU 2012“ je hodnocen nejlepší design a inovace nábytku v daném roce v České republice. Soutěž je vyhlášena Asociací českých nábytkářů. Přihlásit se mohou všechny firmy, které vyrábí nábytek v České republice. Pro přihlášení neexistuje žádné omezení co do členství v různých organizacích. Cílem soutěže je podpořit tvorbu v nábytkářské výrobě v České republice s důrazem na kvalitní design. Přiblížit veřejnosti špičkové výrobky českých nábytkářů. Motivovat designéry k tvůrčí aktivitě. Za účast v soutěži není vybrán žádný registrační poplatek.

#### **Nábytek je hodnocen z hlediska:**

Funkčnosti, bezpečnosti, estetiky a vhodnosti použité technologie a materiálu. Nábytek hodnotí pětičlenná odborná komise, která je tvořena nezávislými odborníky. Její doporučení schvaluje představenstvo Asociace českých nábytkářů.

#### **NÁBYTEK ROKU 2013:**

Čtvrtý ročník soutěže o nejlepší design a inovace nábytku v daném roce, vyhlašovaný Asociací českých nábytkářů, bude vyhlášen v druhé polovině letošního roku. Více informací na [www.czechfurniture.com](http://www.czechfurniture.com)

#### **Partneři a záštita:**

##### **Soutěž „NÁBYTEK ROKU“ probíhá pod záštitou:**

- ✓ CZECHDESIGN.CZ
- ✓ CzechTrade
- ✓ Design Cabinet CZ
- ✓ Unie profesionálních designérů ČR

**PARTNER SOUTĚŽE je společnost Démos trade, a.s.**



Společnost Démos trade, a.s. je mezinárodním prodejcem materiálů pro výrobu nábytku, design interiérů a stavby, s širokou prodejní a skladovou sítí, včetně moderních vzorkoven. Zákazníci jsou zejména výrobci nábytku a bytových zařízení, truhlářské firmy, architekti a realizátoři interiérů. Více informací na [www.demos-trade.com](http://www.demos-trade.com)

Ing. Tomáš Lukeš  
tajemník Asociace českých nábytkářů

Asociace českých nábytkářů je spoluorganizátorem výstav FOR FURNITURE a FOR OFFICE.

